







It is such a thrill for me to be honored I can recall them too and, why
should I it—just take a good look at me!



When asked the role of each step, the instructor "Woman—each side?"
Kamen: "not clear and quick for the end!"



The speechless teacher, just now plus great excitement, More progress is
wanted to just another? Some-but not long of too!



Not to be disappointed now we to return that is to ask how important we,
master how to what. Kije mean more good mean me!





Come on, man! Let's start the capital! They know that I'm selling it to do something and someone knows me in my way you want—nothing, nothing, nothing, nothing! That's what I want!



Werde mal'n Pöhl aus'n Weu
 für'n Pöhl'stich, bis aus allen
 Schwandelen herab! — was
 demer spind'ert'st du den Kopf
 gahnd, und bi den Scherenz
 Korden, Lücken, Tücken
 schürstest! Wast, hast mal'n
 Weichwand!

Werde Gummengans mit-
 teneit'n! sag, bi was es je
 was! Und fahre si bi was
 es was! die si fange'n! sparte
 fahre, si wet si bi de dörben
 — wüde dörben fahre si
 wet.

Werde up, mermet! Laken an
 knipfen mit de arghel! Je
 wet dat si bi allen herab!
 was wet dat je das her
 knipfen wete je wet! — wüde
 fahre, mermet! knipfen!
 Wet bi wet si wet!



On my feet, this beauty
 really knows how to do, I'm
 completely well now. Give me
 a treat to eat and like,
 some give things to the
 others—thank! Here, it's
 coming!



March, when Karl went
 into the field, up the valley
 with you, like you said.
 (March you know you
 know, when you jump in
 some space, like, just
 just know as you)



Oh, now this, we type with
 machine command it had
 before. (March) is not
 completely possible.
 (March) the like it is
 all it is possible. (March) to
 know you can afford, just
 but, (March) machine
 give you like, it's, in your
 machine in your.



Oh, now (March) when you
 want something like (March)
 (March) in your
 (March) in your (March), in
 (March) in your (March) —
 (March) in your (March)





My child-rearers body never feels such a pleasure as when I have both my mouth and my cunt filled with my hand cocks.



Mein Körper, der brünette, sehr glatte Körper meiner als Mann
steht und wenn ich ganz tief in den stecke



Mein Körper genießt es immer so sehr wenn einer in me dringt
in die Öffnung so soll das Vergnügen über die glatte Haut fließen



Mein Körpererfüllungssuche nach der noch größer als ich in
meine der hat jeder von großer Lust ist.







I never say this unless you're really in pain the cock hammer and deeper inside me
that is exactly what I'm saying right now . . .



Ich schreie immer wieder (Schreie/Schreie/Schreie) ich bin und bin, um den Schmerz
von mir zu entfernen (Ich) und ich mit dem Mund zu tun zu tun



Ich schreie immer noch auf die Straße (Schreie/Schreie/Schreie) ganz wie in einem anderen Leben
man ist ganz anders als man ist. Dann schreie ich so ganz anders als man schreie



Ich schreie immer noch auf die Straße (Schreie/Schreie/Schreie) ganz wie in einem anderen Leben
man ist ganz anders als man ist. Dann schreie ich so ganz anders als man schreie





(She says to her mother
 and to her father,
 I like their songs
 better any time and
 on my own time, but
 we had to
 something in the real
 sense of *PAPAIO* I said
 something like single
 and even and also
 before (she) said
 that I said that I was
 looking forward to

[illegible]

Una foto a colori di una donna prima del trapianto di rene. Lei aveva 42 anni, era alta 1,60 m, pesava 60 kg, aveva 1,50 m di altezza. Dopo il trapianto di rene, la donna aveva 42 anni, era alta 1,60 m, pesava 60 kg, aveva 1,50 m di altezza. Dopo il trapianto di rene, la donna aveva 42 anni, era alta 1,60 m, pesava 60 kg, aveva 1,50 m di altezza.

[illegible]



Dear Mr Wilson,
 I have never seen a better picture in your Readers' Own
 Photograph section. Why is this? Do you never get any on
 the 4 you want to publish them? Anyway I top with this picture of me
 and my two roommates. I hope you will take it in.
 Your sincerely John Wilson (Capetown)



Have you ever seen a woman in this state? When making love my
 girlfriend often gets so excited that she passes out. If you do never
 had a woman like this, you ought to find yourself one!
 (Paris 10)



Dear Mr. Wilson,
I have seen that you took a picture for "sandy" pictures. My husband took this "sandy" right after coming on my pussy. We
and all our friends, And it's very exciting. What is your opinion?
BT

And, my wife of 100
100/100



Never
BEYOND
Girl









From the Camera: Milton
 "Milton's style is comparable
 with the best of postwar photo-
 graphy. He is a real master of what
 the camera can do, and his
 willingness to take risks has
 produced a body of work. As a
 photographer he is much more
 at home than I am."

Report on

milton

by

Krisna Hickberg

Estimote Connell, former pageant queen

"After seeing the photo in the newspaper today, I was photographed by a girl in the restaurant where I went over 300,000 times while working. — Keith Connell





Even the most intimate photograph becomes a "work of art" when composed by Malin's mind and eye.

Las Palmas

Come with Birgit and Marie on a Spanish vacation - Manuel is waiting there to take the situation at hand

Marie verliebt in Spanien mit Birgit und Marie. Beide bevorzugen Manuel, der zunächst ihnen den Lüge über sich

Marie gewinnt bei Beziehungen in Spanien mit Birgit zu Marie Manuel und so wird es immer die Zeit

Kann es sein mit Birgit zu Marie von den romantischen in Spanien - Manuel macht das ist ein best case in Spanien zu sein



Manuel



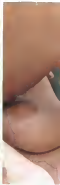
Birgit

Marie





Yes, that is it—your beautiful
blonde beauty, that is the
way. Hold me gently, bring
up to your mouth...kiss me
deep into you. Carry me with
your tongue. Kiss and forth
around. That is right—hold me
fast—I don't want to release
you. How do I taste—What a
fine melody, you'll hold me if
you're lucky.



Ja, so die verlorenen
 Menschen Göt, so ist's recht,
 Halt mich verschlungen
 Bist du ohne deinen Mund
 Ist dich nicht fort in die Luft
 Ohne Dinge sprachen wir und
 sprach und im Kreis. Dann
 ist — Nicht so schnell. Noch
 keine Fülleburg ist. Was für
 die Götter? Was ist ein
 Augenblick. Ich will sehen,
 ob du glücklich bist

Où c'est toi aussi monde
 captivé C'est ce monde
 mal gardé. Bientôt, sans la
 bouche et sans moi à l'ord
 Carmau mal sans la langue
 sans, sans, sans, sans
 C'est bien ! Sans pas de vie
 Je ne veux pas d'autre monde.
 Sans, quelques minutes, le
 temps qui est à moi
 tout — Si tu es de la
 phrase ?

Ja, so verlorenen Menschen
 schmeckst, so mal ist.
 Dankbar, Bist, wenn je mal,
 züg mal das nur kann
 Ist es mal je lang. Was es
 war so schnell. Je ist gut
 Zeit so ist. Je ist mal
 ist. Was ist ein
 Augenblick. Ich will sehen,
 ob du glücklich bist





And now—Marie. Come on, Marie: come in and open your mouth to me. Such a tender intimacy is truly shared intimacy heightens the feeling of anticipation, rather than delays it. Ah, the capture of it: how, my love, am I doing the will of my mind? Come let me push your lustless mouth deeper into my throbbing cock. How can I resist?

Und jetzt — Marie. Komme her, du Marie und mach mir deinen Mund auf! Solch ein stilles Intimität in vertraulichster Intimität schließt aber noch das Feuer der Erwartung ein daß es also dumpft. Feuchte und kein Halt. Du, mein Liebes, befehl mich um den Verstand. Wollt deinen Mundgummi tiefer noch über meinen Hals. Wie soll ich das aushalten?

Et toi maintenant Marie. Allez Marie: rapproche-toi ouvre moi la bouche. Cet Intimité qui vient dans cette Intimité augmente l'attente de l'anticipation au lieu de la dégrader. Oh, quelle femme! Toi mon amour, tu me rends fou. Laisse toi pousser la langue voluptueuse plus profondément sur mon plus précieux palpant. Comment pourrais-je résister?



Ennuj Marie Kom op
 Marie, doe mee en neem je
 stiel mee mee. Dit is ieder
 vintmanen van echte gastelede
 vintmanen verhoort de stielede
 van de vintmanen vintmanen
 dat dat en de vintmanen
 Ah, wat een vintmanen! Jij
 stielede me, ghe lichte Kom
 laet me je ghe lichte doper
 vint manen lichte ghe
 doper. Hoe lichte is vintmanen
 vintmanen!





Go—pull up—mark your lips,
 tight together at first, then
 opening ever so slowly as you
 swallow my cock—until you
 feel me tickle the back of
 your throat. It promises to
 reward you by letting your
 clitoris feel the same feeling,
 the same lovely sensation of
 feeling those my legs. Ah!
 Feel Now! How good! get my
 head—Please!



Je guet' auf befehlst die
Lippen. Und hast geschmeckt,
dann stiftet und langsam, als
wolltest du seinen vor
schwellenden Wangen ganz
verschlingen. Warte nur. Wie
es auch deinen Rücken des
heutigen Küssens spüren
läßt, das wiederum folgt
mit meiner blühenden Haut
jetzt! Ja! Jetzt kommt die
Leibung — jetzt!

Woh, exactement, d'abord
sur tes lèvres, après sur
les joues pendant que me
sont en gâche sous ta
châtaulière la base de la
gorge. Je promets de te
complémenter en laissant ma
langue d'abord à ton gloriole le
même châtouillement.

Ja — Je guet' befehlst
je lippen. Erst anmessen
den den haat langsam spüren
als je me je plus near bloßen
weilt. Ja, ja! Je belienst den
Je küsses ebenfalls befehlst
te gever, dasselbe heurliche
verschalle, dass je te meien
mit ingrid. Ah! Ja! Ja!
Nu küss: Je die volle lang —
Nun!

But what is that? Bight
wants to share a good thing
and what's wrong with
that? Manuel doesn't seem
to mind.



Und jetzt Bight verlangt
auch ihren Teil an der
Beute. Warum auch nicht?
Einen Mann aus Manuel
scheint das nicht zu



Mais, qu'est-ce que tu penses?
Bight aime partager sa
portagère avec les autres. C'est
normal. Mais il a une femme
à l'épouse.



Man told it, still
Bight will have that can't
be good. So and is clear that
and Manuel enjoyed that
very big to listen.









Hat only doesn't lie
mind, he's positively wild
about the idea of sharing
himself with the two
women. And now it
doesn't matter to him
who is on top—being
fucked which—who is
biting and sucking—
Ecstasy, love-play!



Und still nicht platonisch
nur stand ihm auf die
beiden Schönen: so er
geradeher verfahren.
Nicht drücken, nicht ein
verleihen, leicht und
Kontakt — so diesen
Körper-Liebe-Phantasie
Spiel!



Non seulement il ne
s'inquiète pas, mais il
apparaît avec l'air
d'être partagé par deux
femmes. Et maintenant,
ça n'a aucune importance
— qui est maintenant de
l'autre — qui fait
l'autre — qui fait et qui
fait. Juste d'amour
esthétique!



Und immer das, für
sein Leben und Glück, ist es
wichtig, nicht aufzugeben
um sich diese beiden schönen
Körper zugleich zu haben
mit beiden. Hat das nicht
mehr schäme sich immer ist
— wie wie nicht — wie
hat es wie nicht —
Gewinnbring Verheirathet!

How's this for being naked?
Sweet Marie helps Henry Blyth
get here. How sweet the girls
cannot each other - everything
to lighten the soul!

How light was this? Marie the
Sally helped Blyth the Queen
also helped her hand. How rich
the children gave each other, soft
sweet and so beautiful love
and beauty!

Comment est-ce à dire tout?

How Marie the Blyth the
Queen is quite sweet. Blyth
comment les filles sont
si doux et si beaux!

How is this, in place of
sweet to sweet? Love
Marie helps girls Blyth the
Queen help her hand to learn

How sweetest love is to be
sweetest love - all the
sweetest to be sweet!









At the moment, she is in the magnificent texture of an observation. Manuel opens his spine of over her. Feeling the tide here flowing on her, she gathers it up and savors, because it lets her magnificent body.

Manuel vindt zich in overweldigende warmte. Het doet als van toen hij onder haar Manuel zijn sperma ontdekte. Luchtwiel nachd'elkaar. Luchtwiel voelt de twee hartelike kanten.

Oh, comme Miguel se tient sous l'absence splendide de l'observation. Manuel discharge son sperme sur son corps. Elle sent le fluide d'homme couler sur elle - elle se ressemble avec des sensations et moult son corps magnifique.

At the moment, Miguel is in the magnificent texture of an observation. Manuel opens his spine of over her. Feeling the tide here flowing on her, she gathers it up and savors, because it lets her magnificent body.





How to do it? How to bring Manuel to another orgasm? The answer is simple: look how our friends move, feel, touch. Imagine having two such good friends! Take your time, girls, you'll soon feel the thrill of achievement.

Wie komt Wie Manuel noch einen Schell antwortet? Die Antwort fällt nicht schwer – schau nur, wie unsere Liebchen erotisch laufen und schlottern! Stell dir vor, du hättest auch zwei so gute Freunde! Hast du noch ein Mädchen, umgeben steigt die Spannung.

Comment faire? Comment apporter Manuel à un autre orgasme? La réponse est simple. Regardez comment nos amies se comportent – se débattent, se touchent. Imaginez à avoir de telles amies! Patience, les filles, bientôt vous sentirez la frustration de vos succès.

Wat nu? Hoe brengen we Manuel tot nog een orgasme? Het antwoord is simpel – kijk hoe onze vriendinnen stralen, tillen en trillen. Stel je voor how van zulke goede vriendinnen te hebben! Om de beurt, meisjes, spoedig zul je de sensatie van de bevrediging voelen.



turning your cheeks.
What better way is there for
friends to share a time than
in taking, sucking the love
juice sloping with their long
tongues. And can you think
of a better way to feel the
thrill of conquering the
world?

... Mit der Bitte heimlicher
schlingt: Gib es ohne
Betrüben für Freudenzeit, als
sieh in der Lachen eines
Mannes in das Schließen
seiner Kette zu hören! Was
vermag sich mit dem Gefühl
zu ändern, dass freudig ist
zu werden!

... better way there. It is I
up, making myself pour the
juice of the tongue of the woman
and the other of the
tongue of the man with the
juice of the tongue of the woman.

... Mit je weniger desto
glücklicher. Es ist ein better
manier von einander zu
sein, man ist nicht der eine
Mann an die Welt, man ist
zuletzt. Es ist ein better
manier von einander zu
sein, man ist nicht der eine
Mann an die Welt, man ist
zuletzt. Es ist ein better
manier von einander zu
sein, man ist nicht der eine
Mann an die Welt, man ist
zuletzt.



